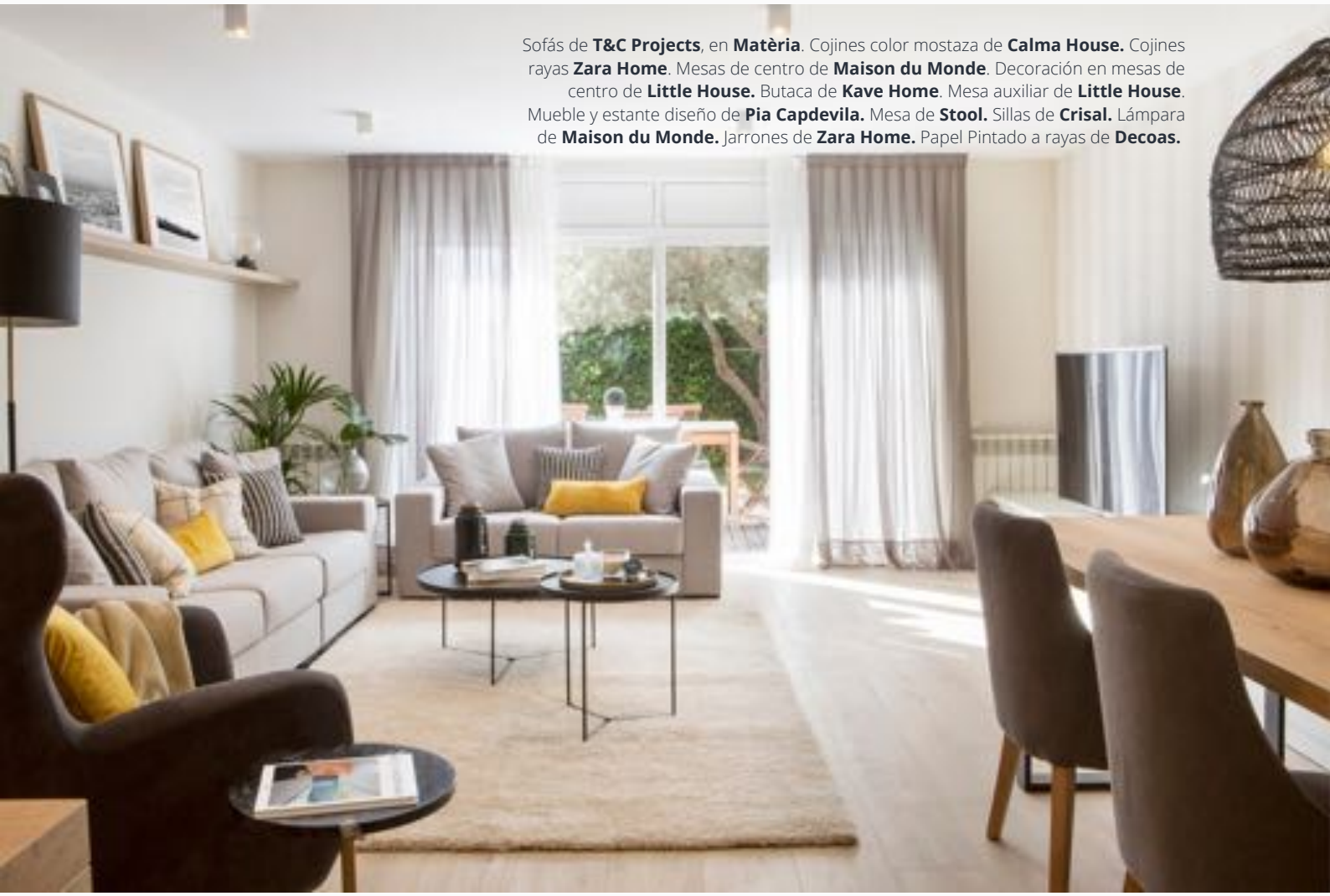
MEMORIA DEL PROYECTO 355
SANT FELIU DE LLOBREGAT

TRÍPLEX URBANO CON JARDÍN



Sofás de **T&C Projects**, en **Matèria**. Cojines color mostaza de **Calma House.** Cojines rayas **Zara Home**. Mesas de centro de **Maison du Monde**. Decoración en mesas de centro de **Little House.** Butaca de **Kave Home**. Mesa auxiliar de **Little House**. Mueble y estante diseño de **Pia Capdevila.** Mesa de **Stool.** Sillas de **Crisal.** Lámpara de **Maison du Monde.** Jarrones de **Zara Home.** Papel Pintado a rayas de **Decoas.**

PIA CAPDEVILA

INTERIORISMO & EVENTOS

EN EL RECIBIDOR. Alfombra de **Calma House**. Papel de pared negro de **Rash**. **EN LA COCINA** Electrodomésticos de **Neff**. Mobiliario de **Meine Kutchen.** Encimera **Neolith.** Complementos de **Catalina House.** Grifería de **Blanco.** **EN LA BARRA** Taburetes y lámparas de **DomesticoShop.** Platos, servilletas e individuales de **Textura.** Parquet de **Parador.**

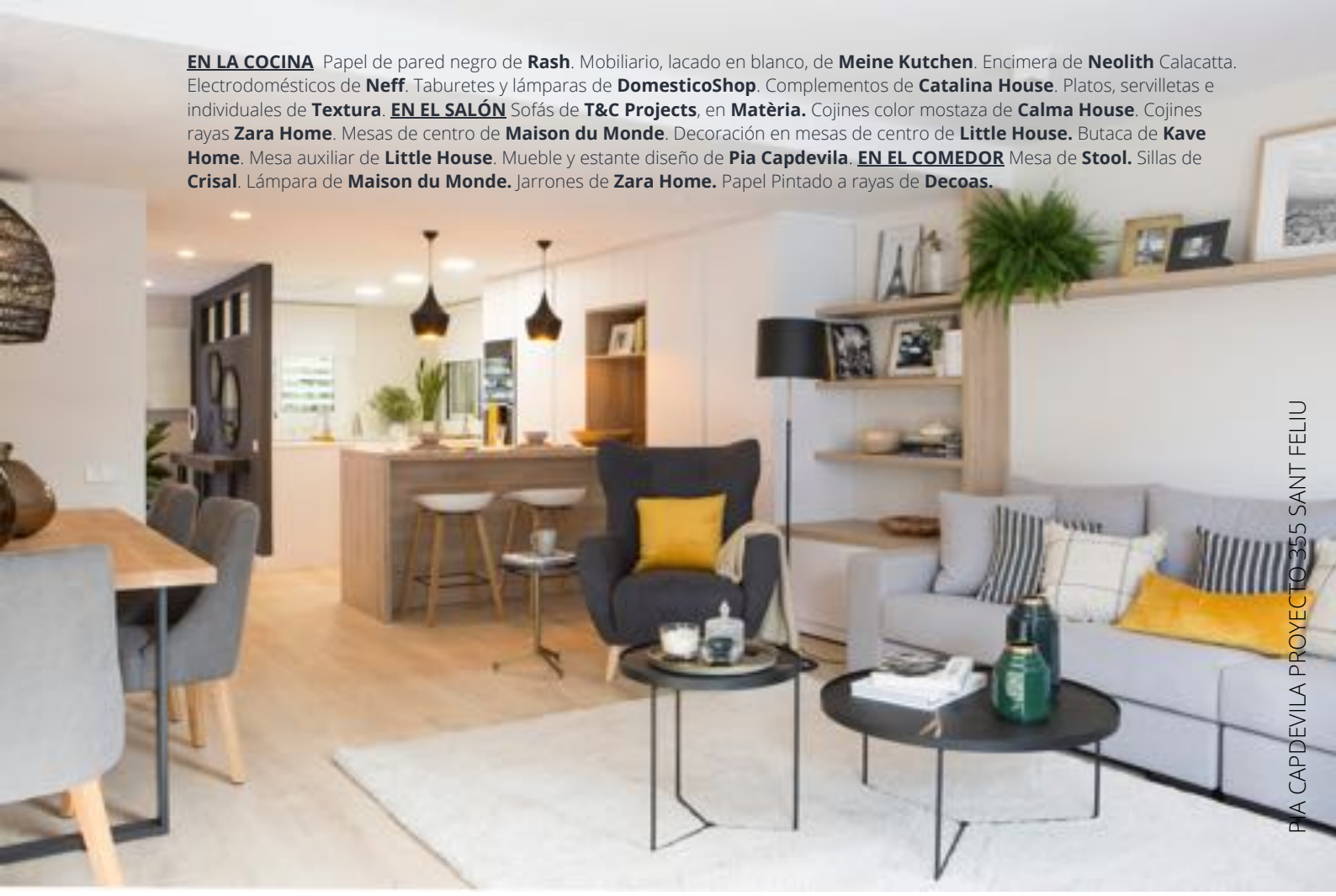
PIA CAPDEVILA PROYECTO 355 SANT FELIU

REFORMA

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD PARA UNA CASA APAREADA CON UN PEQUEÑO JARDÍN

Esta casa apareada, de 140 metros cuadrados en dos plantas más altillo, era una vivienda antigua a las afueras de Barcelona muy oscura y compartimentada con tabiques y puertas. Los propietarios querían darle una segunda oportunidad para adaptarla a sus nuevas necesidades y conseguir ampliarla y llenarla de luz natural. **Pia Capdevila** ha sido la encargada de conseguirlo.

La interioristas explica que *"las hijas de los propietarios han crecido y la casa necesitaba adaptarse a una familia con adolescentes para que volviera a ser cómoda para todos"*. Se mantuvo la misma estructura de la vivienda en todas las plantas pero se cambió su utilidad, moviendo y eliminado paredes para hacerla más amplia y luminosa.



EN LA COCINA Papel de pared negro de **Rash**. Mobiliario, lacado en blanco, de **Meine Kutchen**. Encimera de **Neolith** Calacatta. Electrodomésticos de **Neff**. Taburetes y lámparas de **DomesticoShop**. Complementos de **Catalina House**. Platos, servilletas e individuales de **Textura**. **EN EL SALÓN** Sofás de **T&C Projects**, en **Matèria.** Cojines color mostaza de **Calma House**. Cojines rayas **Zara Home**. Mesas de centro de **Maison du Monde**. Decoración en mesas de centro de **Little House.** Butaca de **Kave Home**. Mesa auxiliar de **Little House**. Mueble y estante diseño de **Pia Capdevila**. **EN EL COMEDOR** Mesa de **Stool.** Sillas de **Crisal**. Lámpara de **Maison du Monde.** Jarrones de **Zara Home.** Papel Pintado a rayas de **Decoas.**

PIA CAPDEVILA PROYECTO 355 SANT FELIU

DISTRIBUCIÓN

La vivienda con una superficie total de 140 metros cuadrados se distribuye en dos plantas y un altillo.

0 PLANTA BAJA

La planta baja comprende toda la zona de día con cocina, salón-comedor y aseo. Originalmente estas estancias estaban compartimentadas y con la reforma se creó una zona diáfana con salida al jardín. El suelo, de madera oscura se cambió por un pavimento..... que multiplica la luz.

El principal encargo que tuvo **Pia Capdevila** por parte de los propietarios fue mejorar toda la zona de día para convertir la cocina en una zona más amplia. **La clave de la reforma** fue abrir la cocina para disfrutar de una zona de día diáfana y más práctica. *"Al derribar los tabiques toda la planta principal se ha llenado de luz natural que ilumina toda la planta"*, comenta **Pia Capdevila**. Al quitar la pared que compartimentaba el salón con la cocina y el recibidor conseguimos fusionar las luces de las dos fachadas y de esta manera se consiguió ampliar notablemente la entrada de luz natural a toda la planta baja.

El recibidor. Uno de los objetivos era separar visualmente el recibidor de la cocina para darle privacidad, así que **Pia Capdevila** ideó una pared-biombo forrada de papel vinílico negro que delimita la entrada y abrió unas ventanas con estructura metálica en la parte superior para hacer llegar la luz a ambos espacios. **La clave: una pared-biombo que separa el recibidor y lleva luz natural a la cocina.**

PIA CAPDEVILA PROYECTO 355 SANT FELIU

La cocina. Para los propietarios la cocina era el punto más importante de la casa ya que es su centro neurálgico y, además, les gusta mucho compartir momentos cocinando en familia. *"Le dimos prioridad a conseguir un espacio de cocina grande, amplio, cómodo y con mucha capacidad de almacenaje"* comenta **Pia Capdevila**. ¿Cómo se consiguió? Se diseñó una cocina en forma de U que fuera muy cómoda para trabajar y que tuviera mucha capacidad de almacenaje. Para ello, la interiorista diseñó un mueble de cocina a medida en Meine Kutchen que alberga toda la zona de cocción, aguas, trabajo y la columna de electrodomésticos y se prolonga hacia la zona de estar y se convierte en el mueble de salón con librería, armarios y baldas decorativas. Éste está dividido por una barra de bar de madera rechapada que delimita la zona de trabajo de la cocina, la amplía en superficie y divide visualmente la cocina del salón. **Un truco: la barra integra la calefacción.**

El salón. Al tirar tabiques, la zona de sofás se amplió notablemente. **La clave: un salón más luminoso y diáfano.** En el salón predominan los tonos grises, beige y el negro con el mostaza como color acento. para los muebles auxiliares, como las mesas de centro, se escogieron modelos que permitieran varios usos según las necesidades de cada momento.

El comedor. La zona de TV y el comedor se centralizó linealmente en la parte delantera del salón. **Pia Capdevila** diseñó un mueble de TV a medida que se convierte en el banco para el comedor. Eso *"nos permitió poner una mesa de comedor más amplia, además de ganar almacenaje tanto en la zona de TV como en el banco"* comenta **Pia Capdevila**.

Idea: el comedor queda arropado por el papel pintado. En la pared del comedor se colocó un papel de pared a rayas gris y beige para conseguir dar movilidad y unir los colores utilizados en el salón y la cocina.

EN LA COCINA Papel de pared negro de **Rash**. Mobiliario, lacado en blanco, de **Meine Kutchen**. Encimera de **Neolith** Calacatta. Grifería de **Blanco**. Electrodomésticos de **Neff**. Taburetes y lámparas de **DomesticoShop**. Complementos de **Catalina House**. Platos, servilletas e individuales de **Textura.** **EN EL SALÓN** Sofás de **T&C Projects**., en **Matèria.** Cojines color mostaza de **Calma House**. Cojines rayas **Zara Home**. Mesas de centro de **Maison du Monde**. Decoración en mesas de centro de **Little House**. Butaca de **Kave Home**. Mesa auxiliar de **Little House**. Mueble y estante diseño de **Pia Capdevila**.
EN EL COMEDOR Mesa de **Stool.** Sillas de **Crisal**. Lámpara de **Maison du Monde.** Jarrones de **Zara Home.** Papel Pintado a rayas de **Decoas.**

Sofás de **T&C Projects**., en **Matèria.** Cojines color mostaza de **Calma House**. Cojines rayas **Zara Home**. Mesas de centro de **Maison du Monde**. Decoración en mesas de centro de **Little House**. Butaca de **Kave Home**. Mesa auxiliar de **Little House**. Mueble y estante diseño de **Pia Capdevila**.

GRAN IDEA. La barra de la cocina es la que separa el ambiente de la cocina con el del salón. Se diseñó de manera que albergara la calefacción sin que fuera visible y así mantuviera.

EN LA COCINA Mobiliario, lacado en blanco, de **Meine Kutchen**. Taburetes y lámparas de **DomesticoShop**. **EN EL SALÓN** Sofás de **T&C Projects**., en **Matèria.** Butaca de **Kave Home**. Mueble y estante diseño de **Pia Capdevila**.

Mesa de **Stool** y sillas de **Crisal**. Lámpara de **Maison du Monde.** Jarrones de **Zara Home.** Papel Pintado a rayas de **Decoas.**

PIA CAPDEVILA PROYECTO 355 SANT FELIU

PIA CAPDEVILA PROYECTO 355 SANT FELIU

1 PRIMERA PLANTA

En la primera planta de la vivienda está la suite principal y los dormitorios juveniles con baño compartido.

La suite. El principal protagonista de la habitación suite con baño integrado es el espectacular cabecero de listones de madera iluminado con luces led con el que **Pia Capdevila** revistió la pared para ocultar el hueco que había dejado el antiguo cabecero. *"En la pared del dormitorio nos encontramos un hueco, que es donde estaba el antiguo cabecero. En lugar de taparlo, decidimos convertirlo en un elemento decorativo y colocamos delante una estructura de lamas de madera con iluminación led"* comenta la interiorista.

El baño. Para separar la zona de baño de la de descanso del dormitorio **Pia Capdevila** diseñó el mismo elemento decorativo de lamas de madera usado como cabecero, esta vez como separador de ambos ambientes. De esta manera se consiguió un baño abierto pero con cierta intimidad.

Las paredes del baño, originalmente de mármol, se revistieron con microcemento, igual que la superficie de la zona del lavamanos.

Donde originalmente estaba la bañera, **Pia Capdevila** diseñó un mueble que empieza en el baño y se alarga hasta terminar en el dormitorio convertido en mesita de noche.

El vestidor, a los pies de la cama, se actualizó pintándolo en el mismo color que el resto de la vivienda, un tono piedra muy característico de la interiorista.

EN EL DORMITORIO Cabecero con lamas rechapadas de roble y mesillas, diseño de **Pia Capdevila**. Lámparas de noche de **Luz Vintage**. Textiles de cama de **Zara Home**. Cuadrantes de lino con raya de **Calma House**. **EN EL BAÑO** Alfombra de **Calma House**. Espejo redondo de **Maison du Monde**. Toallas, zapatillas y jarrón azul de **Textura**. Sanitarios y grifería de **Roca**. Lámpara colgante de **Kave Home**.

Cabecero con lamas rechapadas de roble y mesillas, diseño de **Pia Capdevila**. Mueble a medida en roble natural con DM lacado diseño de **Pia Capdevila.** Lámparas de noche de **Luz Vintage**. Textiles de cama de **Zara Home**. Cuadros y bol de madera de **Little House**. Candelabros, jarrones y marco de fotos de **Textura**.

EN EL DORMITORIO Estores con tela de **Yutes.** Cabecero con lamas rechapadas de roble y mesillas, diseño de **Pia Capdevila**. Lámparas de noche de **Luz Vintage**. Textiles de cama de **Zara Home**. Alfombra de **Calma House**. Mueble a medida en roble natural con DM lacado diseño de **Pia Capdevila**. **EN EL BAÑO** Toallas y zapatillas de **Textura**. Grifería de **Roca**. Lámpara colgante de **Kave Home**. Cuadros y bol de madera de **Little House**. Candelabros, jarrones y marco de fotos de **Textura**.

Un completo vestidor a pie de cama. Armarios de DM lacado y biombo separador con lamas rechapadas de roble, diseño de **Pia Capdevila**.

Alfombra de **Calma House**. Textiles de cama de **Zara Home**. Cojín estampado de **Lo de Manuela**. Silla de **Ikea.**

Alfombra de **Calma House**. Textiles de cama de **Zara Home**. Cojín rosa de pelo y plaid de **Calma House**. Silla de **Ikea.**

PIA CAPDEVILA PROYECTO 355 SANT FELIU

Habitaciones juveniles. Los dormitorios se actualizaron con muebles a medida, muy similares en ambos casos, con camas con mucho almacenaje y zona de estudio bien iluminada con luz natural. Los tonos se escogieron neutros combinados con decoraciones en blanco y rosas palo para adaptarlo a la edad de las hijas.

PISO SANT FELIU

MARCAS PROVEEDORAS

Blanco
Calma House
Catalina House
Crisal
Decoas
DomesticoShop
Ikea
Kave Home
Little House
Lo de Manuela
Luz Vintage
Maison du Monde
Matèria
Meine Kutchen
Neff
Neolith
Parador
Rash
Roca
Stool
T&C Project
Textura
Zara Home

DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Tríplex adosado

Ubicación: San Feliu de Llobregat (Barcelona)

Año del proyecto: 2020

Intervención: proyecto de reforma e interiorismo

Superficie: 140m2

Fotografías: ©Jordi Canosa

Estilismo: ©Mar Gausachs

Constructor:

FOTOS DEL PROYECTO

Alta (180Mb): https://we.tl/t-1JAlEFTgLE
Baja (7Mb): https://we.tl/t-UB6HXrZ8rI

PLANOS TÉCNICOS

Planta baja

Planta primera

Altillo

PIA CAPDEVILA

La filosofía de **Pia Capdevila** se basa en hacer realidad los sueños de sus clientes a la hora de crear el diseño de nuevos espacios, ya sea de una casa, de un lugar de trabajo, de un showroom y hasta de un hotel.

Ella y su equipo saben cómo trasladar esos deseos, esas necesidades a un escenario real y concreto que se puede ver y tocar y, sobre todo, disfrutar. Y para ello lo fundamental es saber escuchar al cliente, adaptarse a sus peticiones y cuidar mucho hasta el más mínimo detalle. Solo así se alcanza ese resultado perfecto que a **Pia Capdevila** le hace sentirse orgullosa cuando entrega las llaves del proyecto ya terminado al cliente, feliz también de haber recorrido juntos todo ese proceso, de principio a fin.

Y en cada uno de esos proyectos, qué duda cabe que la personalidad de la propia interiorista tiene mucho que ver. **Natural, positiva, perfeccionista, cercana, inquieta...** Conocerla es saber que el espacio desprenderá ese estilo suyo que permite reconocerlo con una simple imagen. Y ahí radica gran parte del éxito de los trabajos de **Pia Capdevila**. Es su marca personal. Su particular visión de los espacios, de cómo sacarles el máximo partido a nivel funcional y que resulten, al mismo tiempo, ese lugar en el que quieres pasar el resto de tu vida por bonito y acogedor. Y esto es lo que reclaman quienes contactan con ella.

CONTACTO

Camps i Fabres, 3-11 bajos. 08006 Barcelona
T. 93 00 94 193 - 93 534 1413
prensa@piacapdevila.com
marta@comunikatemas.com
www.piacapdevila.com