MEMORIA DEL PROYECTO 351

CASA EN MALLORCA

PIA CAPDEVILA

INTERIORISMO & EVENTOS

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

REFORMA

TEXTURAS Y MUCHO ARTE EN EL CORAZÓN DE MALLORCA

Este proyecto de la interiorista **Pia Capdevila** ha supuesto un trabajo de reforma e interiorismo de una segunda residencia en Mallorca de una familia con tres hijos. A sus propietarios les encantó la orientación, la luz y la posibilidad de ampliar metros.

La casa tiene 150m2 divididos en dos plantas. En la planta principal existen dos niveles, ubicando en el de calle la entrada principal y uno de los salones de la vivienda que da salido al salón exterior cubierto.

La cocina, el aseo de cortesía y el salón comedor anexados están en la misma planta, aunque un metro más elevados. Junto a la cocina se encuentran las escaleras de acceso a la planta superior -con tres habitaciones y dos baños-.

Uno de los objetivos para el interiorismo de toda la vivienda ha sido **llamar sutilmente la atención en cada estancia con piezas icónicas** y antiguas. Un proyecto con arte, papeles y textiles con texturas, materiales resistentes que respeta su enclave y la arquitectura de la zona. La base cromática neutra permite que destaquen cada una de las piezas escogidas por la interiorista.

Los propietarios de la vivienda son amantes del arte y de las piezas especiales por lo que **Pia Capdevila** ha hecho una selección muy buscada de piezas de arte, esculturas y cuadros, y ha incluido iconos del diseño en iluminación, mobiliario y accesorios decorativos.

"Uno de los requisitos ha sido usar una base neutra para que las piezas icónicas y especiales lucieran más" declara Pia Capdevila.

Recibidor y salón. *Pavimento de suelo de Porcelanosa. Mesas de centro de Expo Mobles Manacor. Jarrón, corales y lupa de Llevant Mobiliari. Alfombra de Calma House. Escultura Mr.J de Vilató i Vilató en peana de Llevant Mobiliari. Sillones de Kave Home. Sofás y mesa auxiliar entre sillones de Maison du Monde.*

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

Para el suelo **Pia Capdevila** ha escogido un porcelánico de Porcelanosa que imita el microcemento en el mismo tono que se ha usado en la planta de las habitaciones.

Para conseguir un toque diferente se han intercalado algunas piezas con un dibujo muy sutil que no recarga pero que permite dar un toque de identidad al suelo.

"En los materiales de la planta baja se ha priorizado aquellos que soportan mejor la humedad, ya que es una característica del ambiente mallorquín" comenta Pia Capdevila

Escultura Mr J de Vilató i Vilató en peana de Llevant Mobiliari.

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

DISTRIBUCIÓN

La vivienda tiene una superficie total de 150 metros cuadrados distribuidos en dos plantas.

0 RECIBIDOR

El recibidor de la casa originalmente formaba parte del salón, así que para separarlo de éste y crear un espacio destinado a la entrada, **Pia Capdevila** ha diseñado un biombo de lamas de madera lacadas en gris que separa la entrada del salón. En este nuevo espacio se ha colocado una consola y un cuadro que marca la zona de recibidor.

SALÓN

El salón anexo a la entrada principal no hace la función de sala de estar donde se reúne la familia, sino que es un salón dónde recibir y dónde lucir piezas de arte. Las piezas de mobiliario se han escogido minuciosamente con una clara identidad para crear un estilo decorativo ecléctico y muy personal.

Mesas de centro de Expo Mobles Manacor. Jarrón, corales y lupa de Llevant Mobiliari. Alfombra de Calma House. Escultura Mr.J de Vilató i Vilató en peana de Llevant Mobiliari. Sillones de Kave Home. Mesa auxiliar entre sillones y sofás de Maison du Monde.

SALÓN EXTERIOR

Este salón tiene una balconera que conecta con el porche frontal de la casa, que es la zona que hace las funciones de sala de estar y donde están los sofás y la mesa de comedor de diario durante los meses de verano. Esta zona originalmente era un porche con estructura de vigas de madera que **Pia Capdevila** ha convertido en la sala de estar familiar donde poder estar incluso en invierno con mal tiempo y lluvia. Se ha hecho una actuación con cañizo entre las que se ha instalado piezas de metacrilato para que cuando llueva esté totalmente protegida.

Salón. Mesas de centro de Expo Mobles Manacor. Jarrón, corales y lupa de Llevant Mobiliari. Alfombra de Calma House. Butacas de Kave Home. Mesa auxiliar de Maison du Monde. Pavimento del suelo de Porcelanosa.

Salón y comedor exterior. *Alfombra de Maison du Monde. Lámpara de techo sobre la mesa, puff y candelabro de alambre negro de Llevant Mobiliari. Sillas y cojines del sofá de Expo Mobles Manacor. Jarrones y vajilla de Pomax.*

Desde el recibidor y el salón se accede a la cocina a través de un desnivel de un metro con cinco escalones. Originalmente estaba separado por una barandilla, pero **Pia Capdevila** ha querido aportar una parte práctica diseñando un mueble que hace las funciones de banco con almacenaje y botellero. *"De esta manera este espacio quedaba salvado y protegido pero, al mismo tiempo, tenía un uso y una continuidad visual"* comenta la interiorista.

Hall. Escultura Mr.J de Vilató i Vilató en peana de Llevant Mobiliari. Biombo de lamas de madera diseño de Pia Capdevila para separar los ambientes. Pavimento de Porcelanosa.

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

0+1 COCINA

Los propietarios buscaban una cocina grande, cómoda, muy manejable y que incluyera una zona de barra para toda la familia. Como es una casa esquinera, originalmente disfrutaba de un porche de obra y tejas en la parte trasera, que **Pia Capdevila** ha cerrado para así integrarlo en la zona de día de la casa y ampliar el espacio interior.

Con esta ampliación se ha conseguido que la zona del comedor y la cocina original se destinara únicamente a la cocina y así conseguir ampliarla. Se ha diseñado una isla central y una zona para cocinar con encimeras en Neolith de imitación madera. En la parte del fondo de la cocina, bajo la ventana, se ha diseñado una amplia zona de lavado.

En el rincón del fondo a la derecha de la cocina, aprovechando que queda una zona escondida visualmente, se ha situado la zona de lavadero con la lavadora, secadora y productos de limpieza.

Las paredes de la planta principal se han pintado en blanco a excepción de la pared que conecta entre la cocina y el anexo, que se le ha dado un acabado de piedra natural para mantener la estética mallorquina de casa. Además, de esta manera nos anexa visualmente al acabado que encontramos en la zona añadida en la que se ha mantenido el estucado rústico pintado con los colores del microcemento para no tocarlos y así evitar afectaciones por problemas de humedades.

Electrodomésticos de Bosch. Campana extractora de Frecan. Taburetes de Miliboo. Piña de Expo Mobles Manacor. Complementos de Llevant Mobilari . Bandeja redonda negra de Catalina House. Pavimento de suelo de Porcelanosa.

Comedor. Alfombra de yute y sofás de Maison du Monde. Textiles de Llevant Mobiliari. Lámpara de techo de Ay Iluminate. Mesa de Ethnicraft. Pavimento del suelo de Porcelanosa.

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

0+1

SALÓN COMEDOR ANEXADO

El espacio anexado que se ha ganado en la vivienda ha permitido construir un espacio junto a la cocina creando un salón comedor para el invierno instalando una chimenea que aporta una gran calidez y separa el espacio en dos ambientes: un salón algo más invernal y una zona de comedor interior.

Este anexo, acristalado, se pensó también para que fuera un espacio compartido con el jardín, ya que tiene salida directa y rápida al exterior, y sus dos balconeras grandes y acristaladas dan acceso cómodo y amplio al jardín exterior.

" El mayor reto del proyecto fue estudiar cómo ampliar la zona de día. Lo conseguimos anexionando el nuevo salón comedor con una chimenea que los separa visualmente" **dice Pia Capdevila**

Alfombra de yute y sofás de Maison du Monde. Escultura Hands de Vilató i Vilató. Textiles y candelabros negros de Llevant Mobiliari. Lámpara de techo de Ay Iluminate. Mesa de comedor de Ethnicraft. Pavimento del suelo de Porcelanosa.

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

UN BAÑO INSPIRADO EN UNA PECERA

Frente a la cocina, y al lado de las escaleras por las que se accede a las habitaciones, está el acceso al aseo. En el aseo **Pia Capdevila** ha cambiado la ubicación de la puerta para que quede más cuadrado y se ha proyectado un interiorismo muy decorativo que refleja un estilo muy mediterráneo.

El objetivo era conseguir un efecto de pecera con un papel azul con ilustraciones de peces, un espejo redondo de cuerda, un sobre de Neolith de imitación madera y una pica en cerámica blanca.

Encimera de Neolith. Lavamanos de Roca. Espejo de Maison du Monde. Lámpara colgante de Ebb&Flow. Papel pintado de Fornasetti. Toallas de Textura. Botella de cristal de Llevant Mobiliari.

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

Cuadros de Jacob Vilató. Lámparas de Llevant Mobiliari. Funda nórdica de lino de Textura . Cama y mesitas auxiliares de Ethnicraft.

+1

PLANTA SUPERIOR

En la planta superior se encuentran los tres dormitorios a los que no se les ha modificado la distribución, pero sí la estética y el interiorismo. Toda la madera natural original era en color nogal y se ha lacado en blanco para hacerlo más espacioso.

El suelo, originalmente porcelánico en color beige, se ha cubierto con microcemento gris en el mismo tono que el porcelánico de la planta baja para unificar y darle el mismo aspecto mediterráneo. Los zócalos se han instalado en un material de poliuretano en laca blanca ya que es un material resistente a la humedad.

Las habitaciones son todas dobles. Dos de ellas son matrimoniales, una es la suite principal con su baño y vestidor, y la otra es para uno de sus hijos. La tercera es doble pero con camas separadas para los hijos más pequeños. Los textiles de las habitaciones mantienen líneas clásicas con pequeños toques de color. "*Queríamos espacios poco recargados, con mucha calma, mucha paz y sin piezas estridentes, pero sí contar con algunas especiales*" comenta **Pia Capdevila.**

SUITE PRINCIPAL

La decoración del dormitorio principal respira un estilo balinés que se refleja en la cama de madera de teca a juego con las mesitas de noche y en el mueble a los pies de la cama en madera reciclada de barco.

Las lámparas a cada lado de la cama son unas tinajas grises con un ligero toque liláceo que se ha combinado con los textiles de la cama, en base blanca con cojines en tonos lisas para darle punto color a juego con las lámparas.

Dormitorio. *Cuadro de Jacob Vilató. Textiles y lámparas de Llevant Mobiliari. Funda nórdica de lino, de Textura. Cama y mesitas auxiliares de Ethnicraft. Pavimento de Porcelanosa.*

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

UNA PARED DE AZULEJOS ARTESANALES PARA CADA BAÑO.

Los dos baños de la planta de las habitaciones se han reformaron por completo con plato de ducha proyectados bajo una misma identidad y escogiendo los mismos materiales, pero cada uno con una distribución distinta adaptada a las necesidades de cada usuario.

En ambos baños **Pia Capdevila** ha destacado una de las paredes revestiéndola con un material muy especial de la firma Zellige, que vino de Marruecos. Se trata de unas piezas vidriadas de cerámica cocida en color blanco totalmente artesanales y que se colocaron una a una. El resto de paredes de cada baño se han cubierto con microcemento gris unificando materiales y tonos.

Por un tema de resistencia y humedades, las encimeras se han colocado en Neolith de imitación madera, al igual que en la cocina y en el aseo. La pica es sobreencimera para conseguir un estilo simple pero llamativo y elegante.

Toallas y puff de Llevant Mobiliari. Alfombra y cestitas de mimbre de muy mucho. Columnas de ducha Grohe. Sanitarios Roca. Revestimiento de pared de Zellige. Pavimento de microcemento.

Dormitorio con textiles de Lo de Manuela y cabecero de Kave Home.

Dormitorio doble con cabeceros y mesitas de noche de madera decapada de Kave Home y cojines de Llevant Mobiliari.

PIA CAPDEVILA PROYECTO MALLORCA

CASA MALLORCA

MARCAS PROVEEDORAS

Pinturas Noal
Fornasetti
Mármoles Labres Rosselló
Servera Cuines
Bosch
Frecan
Porcelanosa
Zellige
Neolith
Tapiceras Hernández
Faro
Roca
Grohe
Lets Pause
Vilató i Vilató
Ethnicraft
Rocal
Santa&Cole
Kave Home
Llevant Mobiliari
Expo Mobles Manacor
Light & Living
Ebb&Flow
Lámpara Cesta
Ay Iluminate
Miliboo
Yutes
Pepe Barrientos
Maison du Monde
Calma House
muy mucho
Pomax
Lo de Manuela
Catalina House
Textura

DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Casa unifamiliar

Ubicación: Mallorca

Año del proyecto: 2020

Intervención: proyecto de reforma e interiorismo

Superficie: 150m2

Fotografías: ©Jordi Canosa

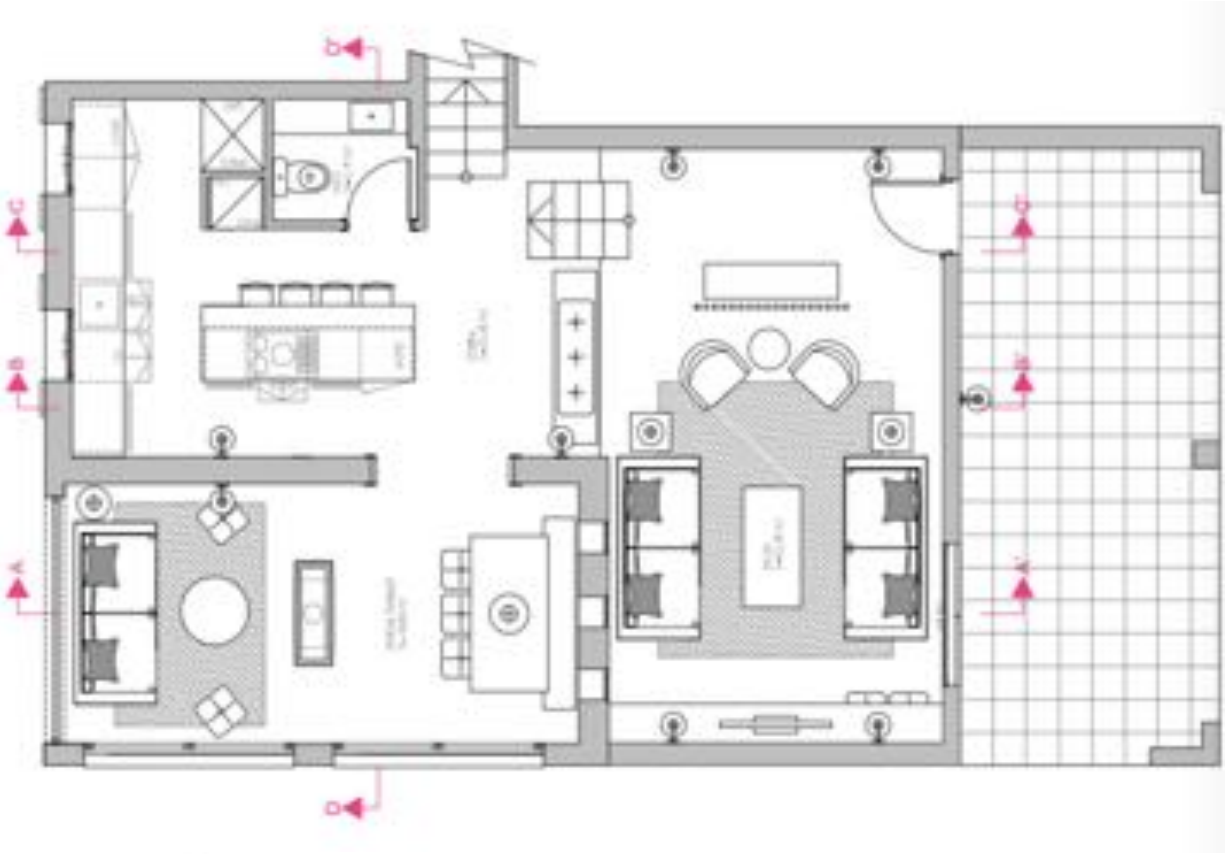
Estilismo: ©Mar Gausachs

Constructor: Daimo Construim

FOTOS DEL PROYECTO

https://we.tl/t-ZzK12hl0uB

PLANOS TÉCNICOS

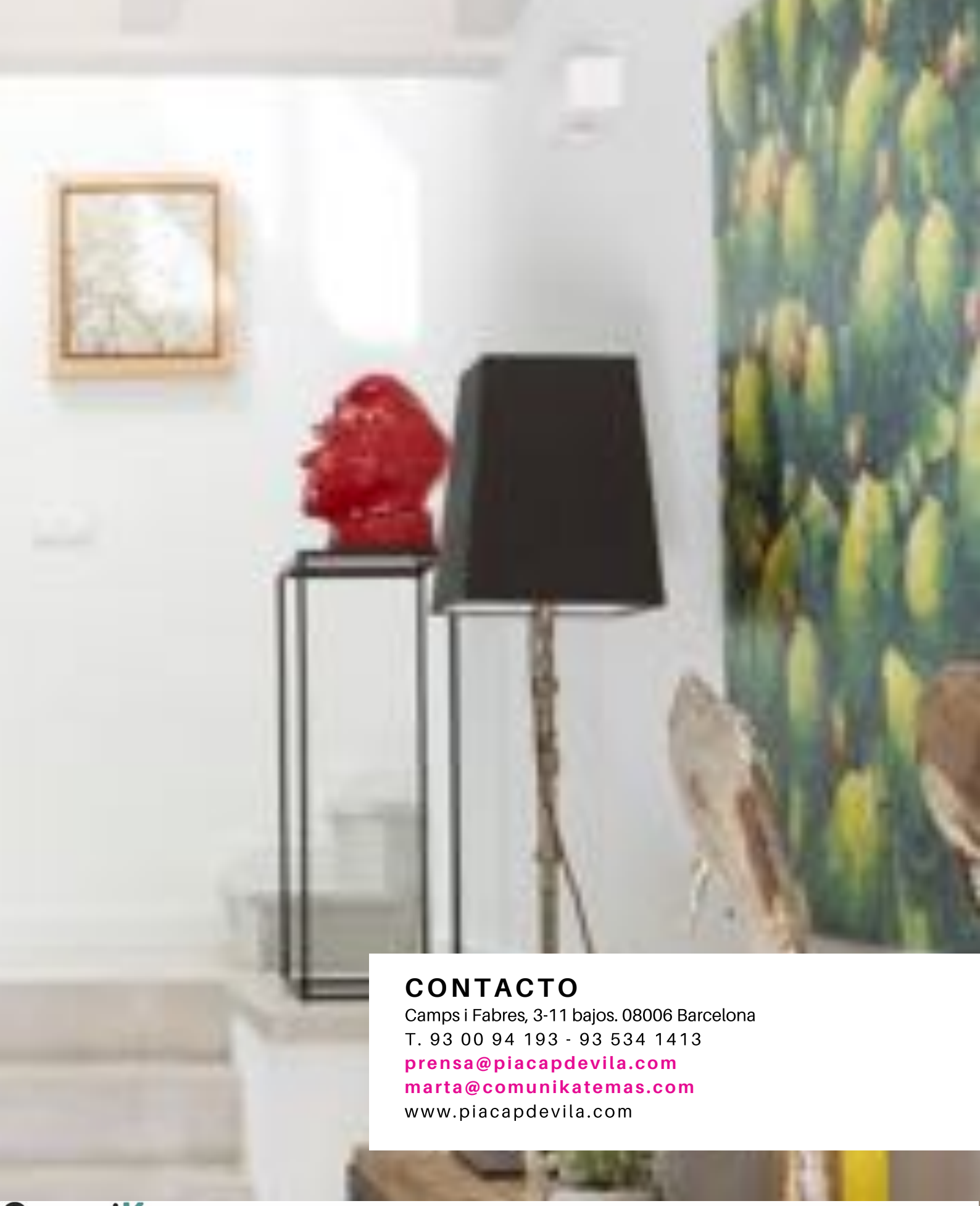


PIA CAPDEVILA

Pia Capdevila tiene el Graduado Superior en Diseño de Interiores por la Escuela EINA (UAB) donde fue finalista de la séptima edición del "Premio Proyecto Final de Carrera" y donde realizó posteriormente un postgrado en Gestión de Empresas. También ha cursado un postgrado en Gestión y Organización de eventos por el Instituto Superior de Márketing, centro colaborador de ESIC Business & Marketing School.

Desde 2003 hasta 2008 estuvo colaborando con varios profesionales de su sector. Y en 2008 decidió establecerse por su cuenta y continuar su carrera profesional montando su propio equipo dedicado al interiorismo y a la organización de eventos.

Durante estos últimos doce años, con estudios propios en Barcelona y en Mallorca, ha logrado hacerse un hueco entre los mejores y sigue creando espacios residenciales y contract únicos y especiales que cuidan hasta el último detalle.



CONTACTO

Camps i Fabres, 3-11 bajos. 08006 Barcelona
T. 93 00 94 193 - 93 534 1413
prensa@piacapdevila.com
marta@comunikatemas.com
www.piacapdevila.com