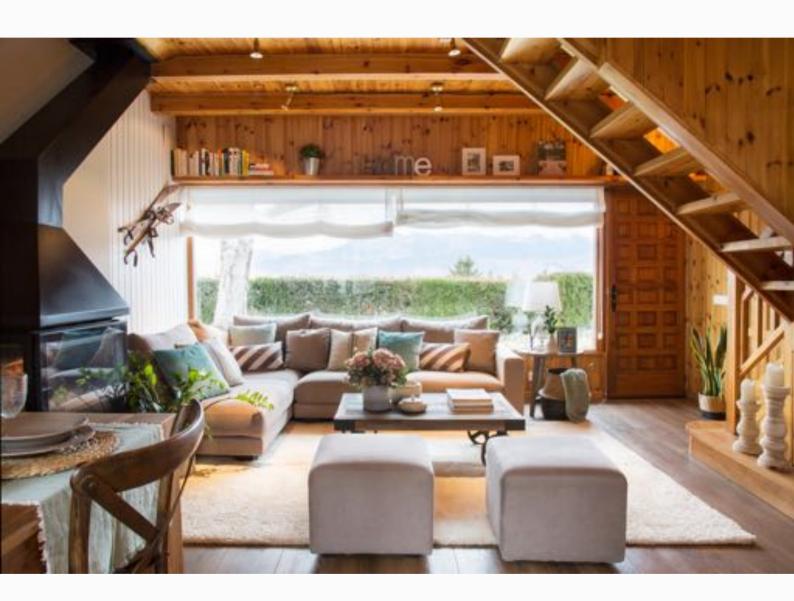
# DAS



### PIA CAPDEVILA

INTERIORISMO & EVENTOS







## **REFORMA**

#### DE CABAÑA PEQUEÑA A SEGUNDA RESIDENCIA

La reforma de esta pequeña cabaña unifamiliar situada en la localidad de Das, en la Cerdanya (Girona), ha supuesto la ampliación de todos los espacios para conseguir más luz y más comodidad.

Los propietarios -un joven matrimonio con tres hijos pequeños- querían deshacerse de la distribución original, muy compartimentada y con estancias demasiado pequeñas, para ganar en amplitud.

Pia Capdevila ha hecho la reforma adaptándola a las necesidades actuales de sus propietarios que le pidieron una segunda residencia que fuera cómoda, funcional y, sobre todo, que se recogiera fácilmente.

Pia Capdevila optó por reformarla completamente para adaptarla a los gustos y comodidad que buscaban sus propietarios en cada una de las plantas y espacios.

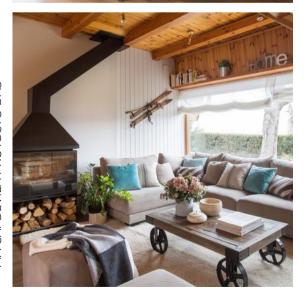
"Es una casita ideal que, a pesar de sus pequeñas dimensiones, hemos conseguido crear espacios cómodos y acogedores que reflejan la decoración y los materiales típicos de la zona" comenta Pia.

# "PRIORIZAMOS LA ESTÉTICA DE

# CABAÑA RÚSTICA TÍPICA

DE LA CERDANYA"

PIA CAPDEVILA



### DISTRIBUCIÓN POR PLANTAS

En la planta baja originalmente había una habitación con literas, una cocina cerrada y un salón. El objetivo de Pia Capdevila ha sido hacerla diáfana, muy abierta y cómoda ya que los propietarios son 5 miembros de la familia y ocupan espacio en la zona de día.

0

#### PLANTA PRINCIPAL

Para conseguir mayor amplitud en esta planta Pia Capdevila ha robado unos cuantos metros cuadrados al garaje original de la casa, que estaba anexado, para así poder añadir una habitación más en la planta baja destinada a dormitorio de invitados pero que, a la larga, tomará la función de habitación para uno de sus hijos. Actualmente están los tres juntos en la misma habitación de la segunda planta pero la idea es que con el tiempo uno de ellos tenga la habitación separada.

El resto de la planta se proyectó abierta. Lo que antes ocupaba una habitación con literas, una cocina y un salón, ahora lo protagoniza la cocina y el salón-comedor consiguiendo así un espacio más amplio y grande.

Inicialmente la **cocina** era extremadamente pequeña así que se ha abierto al salón con una barra que hace de península de separación y añade espacio de trabajo, además de almacenaje extra.

PIA CAPDEVILA PROYECTO DAS







Anexado a la cocina se ubica el **comedor** que tiene una salida al jardín trasero. En el resto de la pieza del **salón principal** se ha situado un sofá esquinero a lado de la chimenea.

La televisión se ha ubicado justo debajo de la escalera, ya que queda muy bien situada en relación al sofá. Se ha aprovechado el último peldaño de la escalera convirtiéndolo en un módulo de televisión.

Originalmente, la vivienda no disponía de **recibidor** y al hacer la reforma **Pia Capdevila** ha decidido evitarlo para ganar espacio en el salón de manera que se entre directamente al salón desde la puerta principal de la calle.

Uno de los cambios más importantes en el salón ha sido la sustitución del ventanal que comunica visualmente al jardín delantero. Originalmente había tres ventanas con montantes y éstos se han sustituido por un ventanal fijo con el objetivo de conseguir máxima amplitud en la trasera del sofá, y así mejorar la entrada de luz. Además, de esta manera se ha conseguido una estética más limpia y que las cortinas funcionen en dos únicas piezas.

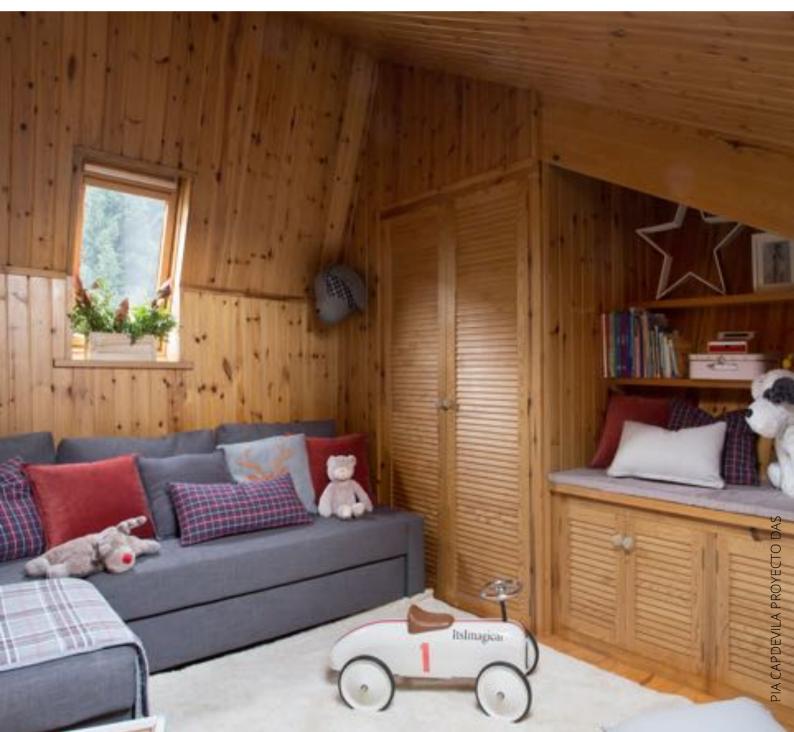
Para poder cerrar la cabaña, y para que no quedara toda la vivienda expuesta desde el exterior, se ha colocado una cortina opaca.

Desde el salón hay un acceso directo al pequeño garaje que quedó tras la reforma que ha pasado a ser un **trastero**, **lavadero** y despensa.



#### PRIMERA PLANTA

Al subir media planta se encuentra una estancia que ya existía como pequeño altillo sobre el garaje. Ésta es la única estancia que se ha dejado original porque la distribución coincidía plenamente con los intereses de la familia, aunque el espacio se ha redecorado totalmente para convertirlo en la habitación de juegos. Un sofá cama y mucho almacenaje en armarios a medida consiguen el orden que los propietarios priorizaban para este espacio.









**P2** 

#### SEGUNDA PLANTA

Al subir media planta más desde la nueva habitación de juegos nos encontramos con la planta de habitaciones.

Originalmente esta planta contaba con dos dormitorios, un baño y un miniaseo dentro de la habitación principal, pero la prioridad para los propietarios era conseguir tener dos baños completos: uno para ellos y otro para los niños.

Para ello, Pia Capdevila ha proyectado dos dormitorios con dos baños completos de tamaño muy similar en planta, cada uno de ellos con un plato de ducha, un lavabo y un inodoro, consiguiendo así un espacio muy recogido pero con la máxima comodidad pensando en el uso al que está destinado.

La habitación de los niños se ha quedado con el mismo perímetro que tenía originalmente. Antes de la reforma era una habitación doble con dos camas y se ha actualizado para convertirla en un dormitorio infantil con una litera y una cuna. Como ésta es una estancia que irá cambiando a medida que los niños vayan creciendo, se ha modificado la ubicación del ventanal, que inicialmente estaba en el centro de la habitación, y se ha desviado a un lateral para que no limite a la hora de colocar tres camas en un futuro.

La habitación principal mantiene también el mismo perímetro que tenía originalmente, y se ha conservado también la puerta de acceso al antiguo aseo que se ha reorganizado para conseguir ampliarlo y ganar espacio útil.

PIA CAPDEVILA PROYECTO DAS



A nivel de acabados y colores, Pia Capdevila ha priorizado la estética de típica cabaña de la Cerdanya pero con acabados que le quitaran protagonismo a la madera de pino amarillo, característico de la zona.

Para ello se ha jugado mucho, sobre todo en la planta baja, pintando las lamas de madera de alguna de las paredes. De esta manera, el pino pierde peso pero sigue aportando el aspecto rústico que los propietarios querían mantener.

El suelo de parquet hubo que cambiarlo porque se eliminaron y movieron muchas paredes para la redistribución de espacios de la planta. En sustitución al parquet original, se ha colocado uno de madera con un tono más oscuro.

Para Pia Capdevila, el objetivo de colocar un suelo con una base más marrón era que le permitiera jugar con diferentes elementos de base color piedra y grises en el resto de acabados y mobiliario de la planta principal.

Para los muebles de la cocina se escogió una puerta lacada de color piedra y una encimera blanca para contrastar con las paredes de lama de madera pintadas con esmalte. De esta manera se consigue destaca el techo de madera original.

Para conseguir un aspecto rústico, se ha mezclado madera esmaltada y natural con otros tipos y tonos de madera, como por ejemplo en la mesa de comedor, la mesa de centro y en varias piezas de decoración.

"Para quitarle protagonismo a la madera de pino amarilla de la zona, se ha pintado con pintura y laca algunas paredes de la vivienda", declara la interiorista.

En las plantas superiores, por el contrario, se mantuvo el suelo de madera natural original. En la suite, se han pintado las paredes laterales con un tono verde agua con base gris y en la habitación de los niños se ha puesto papel pintado para darle un toque más infantil.

#### **MARCAS PROVEEDORAS**

Cocina: Meine Kutchen

**Pavimentos: Parador** 

Sanitarios: Roca

Sofá: Miki Beumala

Chimenea: Rocal

Mesa comedor: Casita

Mesa de centro: Casita

**Textiles: Gancedo** 

**Constructor: Construccions Silla** 

#### **DATOS DEL PROYECTO**

Tipología: vivienda unifamiliar

**Ubicación:** Das (Girona)

Año finalización del proyecto: 2019

Intervención: reforma integral

Superficie: 80m2 distribuidos en 3 plantas

Fotografías: © Jordi Canosa

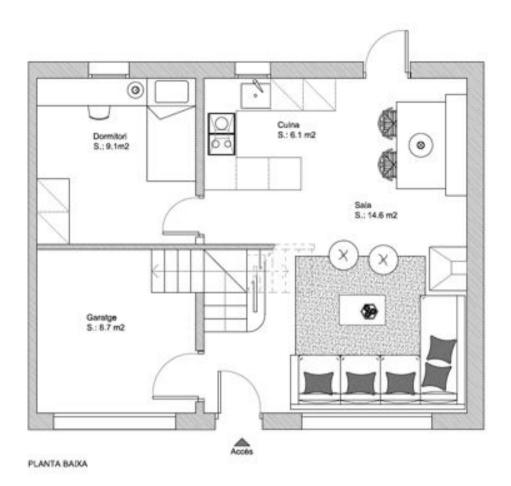
Estilismo: Mar Gausachs

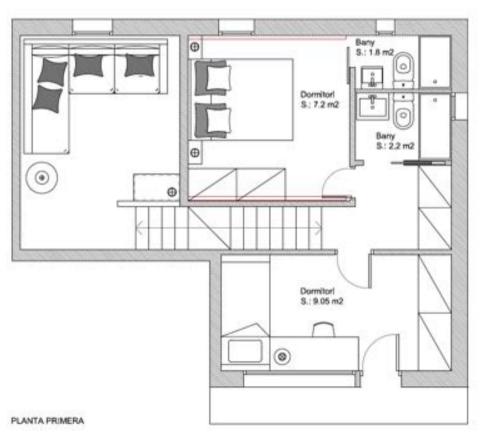
#### **FOTOS EN ALTA DEL PROYECTO**

https://we.tl/t-csG01Ni7o4



#### **PLANOS TÉCNICOS**





### P I A C A P D E V I L A

Pia Capdevila tiene el Graduado
Superior en Diseño de Interiores por la
Escuela EINA (UAB) donde fue finalista
de la séptima edición del "Premio
Proyecto Final de Carrera" y donde
realizó posteriormente un postgrado
en Gestión de Empresas. También ha
cursado un postgrado en Gestión y
Organización de eventos por el
Instituto Superior de Márketing, centro
colaborador de ESIC Business &
Marketing School.

Desde 2003 hasta 2008 estuvo colaborando con varios profesionales de su sector. Y en 2008 decidió establecerse por su cuenta y continuar su carrera profesional montando su propio equipo dedicado al interiorismo y a la organización de eventos.

Durante estos últimos doce años, con estudios propios en Barcelona y en Mallorca, ha logrado hacerse un hueco entre los mejores y sigue creando espacios residenciales y contract únicos y especiales que cuidan hasta el último detalle.



